



Enfantin

par Théo Zimmermann

Règles générales et syntaxe

1^{ère} version (définitive?): le 17 juin 2006 + petite retouche du 4 juillet 2006

Introduction

Je commençai à inventer cette langue il y a 6 ans environ, c'est-à-dire vers l'âge de 9 ans. Difficile donc de se souvenir des raisons qui m'ont motivé. Toujours est-il que maintenant je sais ce que je veux que devienne ma langue: rien, sinon une étude des possibilités de facilité que peut avoir la langue en général. Car c'est quand même la base de ma langue: « Enfantin, la langue la plus simple du monde ». Celle-ci était une ébauche. Elle a plus ou moins abouti. Petit à petit sa caractéristique fondamentale est devenue la logique plutôt que la simplicité. Ce qui m'a amené à formuler des sortes de théories sur la raison d'être de certaines formes et l'évolution des règles.

Depuis j' ai créé d'autres langues. Car cette création m'a appris beaucoup de choses. Je me suis formé tout seul à la linguistique, avec l'aide inconsciente de mes meilleurs professeurs de français, de latin, d'anglais ou d'espagnol. Et puis, quand je me suis intéressé à ce qu'avaient fait d'autres avant moi, j'ai découvert que (presque)* tout ce que j'avais trouvé, remarqué ou démontré avait déjà été dit, qu'il existait d'autres gens qui créaient des langues pour le simple plaisir (puisque j'ai même trouvé une méthode pour créer sa propre langue). Autrement dit, ce que je livre ici n'est pas digne d'un grand intérêt (mais quelques petites idées sont originales et intéressantes)*.

* J'ai quand même quelques théories et idées originales que je n'ai retrouvées nulle part ailleurs.

Alphabet, écriture, orthographe, prononciation

Alphabet

L'alphabet utilisé est l'alphabet latin. Les lettres C, Q et W ne sont pas utilisées. Des accents circonflexes "^" et des tildes "~" sont utilisés pour modifier les voyelles.

Règles générales:

- Les lettres muettes n' existent pas. Toutes les lettres se prononcent.

Voyelles

Les voyelles sont au nombre de 7. Chacune d'elles peut être dérivée en plusieurs autres formes.

Voyelles			Semi-consonnes	
<i>Fermée</i>	<i>Ouverte</i>	<i>Nasalisée</i>		
<i>u ou rien</i> [Ø]		e [œ]	h	[h]
e [e]	ê [ɛ]	e [ɛ]		
a [a]	â [ɑ]	ã [ɑ]		
o [o]	ô [ɔ]	õ [ɔ]	u	[w]
u [u]			u	[w]
i [i]			i	[j]
y [y]			y	[ɥ]

Règles:

- Dans un mot difficile à prononcer parce que trop de consonnes se suivent, il est autorisé, à l'oral, d'insérer le son [Ø] entre plusieurs consonnes pour faciliter la prononciation.
- Les lettres i, u et y sont utilisées comme semi-consonnes uniquement quand elles sont précédées et suivies d'une voyelle. La lettre o dans ce même cas peut être transformée en u à cet usage.
- Un a, e ou o suivi d'un s puis d'une autre consonne peut être remplacé par son équivalent ouvert (écrit avec un accent circonflexe "^") et le s supprimé.
- Un a, e ou o suivi d'un s en final de mot avec une consonne dans le mot suivant doit être prononcé de façon ouverte (mais le s ne doit pas pour autant être supprimé).
- Un a, e ou o suivi d'un n puis d'une autre consonne peut être remplacé par son équivalent nasalisé (écrit avec un tilde "~") et le n supprimé.
- Le u peut être prononcé [Ø] quand il est encadré de deux consonnes dans la syllabe finale.
- La semi-consonne h est considérée à l'usage comme une consonne à part entière.

Consonnes

Il existe 17 consonnes (en comptant le h).

Consonnes			
b	[b]	p	[p]
d	[d]	t	[t]
f	[f]	v	[v]
g	[g]	k	[k]
j	[ʒ]	x	[ʃ]
l	[l]	r	[r], [ʀ] ou [ʁ]
m	[m]	n	[n]
s	[s]	z	[z]

Règles:

- Seules les consonnes N et S peuvent être doubles mais dans ce cas la prononciation du son [Ø] entre les deux est obligatoire.
- Les consonnes marchent par paires et la plupart sont interchangeables si cela facilite la prononciation

Grammaire, conjugaison, syntaxe

Règles:

Accords

- Le nom et le pronom s'accordent selon le genre: ils prennent "a" au féminin, "o" au masculin et "s" au pluriel.
- Le neutre ne prend pas de terminaison supplémentaire. Quand un pluriel regroupe masculin et féminin, celui-ci est neutre.
- Le genre masculin est utilisé pour le sexe masculin, le genre féminin pour le sexe féminin et le neutre pour un sexe imprécisé, inconnu ou inexistant.

Compléments

- L'adlexis est invariable. Il remplace l'adjectif et l'adverbe (il peut donc qualifier, renforcer ou modifier le sens d'un mot; même un adlexis).
- L'adlexis peut former seul un complément épithète, apposé ou attribut.
- Les épithètes (adlexis, groupe nominal complément) se placent devant le mot complété par groupes. Le plus important est le plus près de ce dernier.
- La préposition devant le complément épithète n'est pas toujours nécessaire.
- L'article n'existe pas. Le déterminant est un adlexis normal (pas obligatoire - il peut y en avoir plusieurs...).
- Le(s) déterminant(s) sont les adlexis "les moins importants" et se place(nt) donc en première position.
- L'apposition se place devant ou derrière le mot dont elle dépend, entre virgules.

Fonctions

- Les pronoms remplacent les groupes nominaux, les noms et autres équivalents du nom ou l'adlexis attribut. Ils se placent au même endroit que le mot qu'ils remplacent. Ils s'accordent comme le mot (ou groupe de mot) qu'ils remplacent (neutre singulier quand ils remplacent un adlexis).
- Les conjonctions de coordination relient les mots, groupes de mots ou proposition de même fonction entre eux. Elles peuvent aussi relier deux phrases en se plaçant dans la deuxième.
- Les prépositions introduisent certains groupes nominaux ou équivalents du nom.

- Dans une phrase, certains mots ou groupes de mots peuvent être sous-entendus.

Verbe

- Le verbe est invariable. Il se conjugue grâce à des adlexis "auxiliaires de conjugaison".
- Les auxiliaires de conjugaison se distinguent en plusieurs catégories:

- *Auxiliaire modal* :

- C'est le premier que l'on rencontre.
- Un verbe n'est jamais précédé de plus d'un auxiliaire modal.
- Il indique le mode dans lequel le verbe est exprimé.

Auxiliaire	Mode	Expression
ha	subjunctif	probabilité ou faible probabilité
ho	impératif	volonté ou nécessité
[hi]	indicatif	certitude ou forte probabilité

Notes:

- Ces modes peuvent être utilisés aussi bien dans une phrase simple que dans une subordonnée, ils conservent leur sens.
- L'auxiliaire de l'indicatif est le plus-souvent sous-entendu. Son utilisation sert à insister sur la certitude.
- Le conditionnel n'existe pas. Des règles permettent de le remplacer.

- Auxiliaires temporaux :

- Ils sont illimités mais au minimum un.
- Ils se placent juste avant le verbe, soudé derrière l'auxiliaire modal s'il y en a un.
- Le premier rencontré est le plus important. Si on veut déplacer le temps indiqué dans le futur ou dans le passé, on rajoute un auxiliaire temporel qu'on soude derrière les précédents.

Auxiliaire	Temps exprimé
ba	passé
bo	présent
bi	futur

ex : Pour traduire un futur antérieur, on utilise "biba"; ou un futur proche, "bobi".

- En soudant l'auxiliaire "bo" à la fin des auxiliaires temporaux, on indique que l'action est inachevée au moment d'où on parle.

ex : Pour traduire un imparfait, on utilise "babo".

Cela permet aussi de traduire la forme progressive de certaines langues ou le français "être en train de".

- Autres auxiliaires :

- Ces auxiliaires sont facultatifs.
- L'auxiliaire de négation, "non", se place avant même l'auxiliaire modal. On peut le préciser par différents adlexis.

Pour les cas comme: "personne ne sortira" ou "je ne craint rien", la proposition est affirmative (pas d'utilisation de l'auxiliaire "non"), le pronom est sujet ou complément du verbe.

- L'auxiliaire d'inactivité, "es", marque le passif. On le retrouve soudé au début du verbe. Tout seul, c'est le verbe être. Quant à certains verbes, ils commencent toujours par cet auxiliaire : ce sont les verbes d'état.

- Infinitif et participe n'existent pas à proprement parler: un verbe a une base verbale (forme sans auxiliaires); il peut être utilisé comme nom (équivalent de l'infinitif ou du gérondif) ou comme adlexis (participe).

- Le verbe pour être utilisé comme nom ou adlexis se voit souder ses auxiliaires (auxiliaires temporaux mais aussi modaux, d'inactivité ou de négation).

Note: pour traduire un verbe utilisé comme nom ou adjectif et contenant un auxiliaire modal, on est obligé d'utiliser le verbe conjugué à l'intérieur d'une périphrase.

Attention: la traduction du participe "passé" français sera un participe présent passif en Enfantin.

- Un verbe à n'importe quel mode ou n'importe quelle forme (même participe et infinitif) peut avoir des compléments.
- Les compléments du verbe se placent devant ce dernier (toujours selon la règle le plus important est le plus prêt): ce sont des épithètes.
- Les compléments de phrase se placent au début de celle-ci ou (moins automatique) au milieu entre virgules ou en fin. Ils sont toujours introduits par une préposition.

Voix et formes de phrases

- Les verbes pronominaux n'existent pas. Ce sont de simples verbes avec un pronom comme complément d'objet.
 - La voix pronominale n'existe pas: "Je **me** lave **les** mains" se traduira en "Je lave **mes** mains".
 - Il existe un pronom-adlexis réciproque.
 - Une proposition peut être de forme impersonnelle: le sujet est un G.N neutre souvent sous-entendu. Le pronom impersonnel n'existe pas, les tournures impersonnelles avec sujet réel non plus.
 - La tournure impersonnelle sujet verbe d'état sans attribut est fréquemment utilisée.

 - Une proposition de forme interrogative est délimitée par un point d'interrogation retourné (" ¿ ") et un point d'interrogation à l'endroit (" ? ").
 - Une proposition exclamative est délimitée par un point d'exclamation retourné (" ¡ ") et un point d'exclamation à l'endroit (" ! ").
- Note :** les points d'interrogation et d'exclamations retournés et à l'endroit (" ¿ ", " ? ", " ¡ ", " ! ") peuvent être utilisés aussi bien comme ponctuation faible que forte (ils peuvent délimiter une phrase comme un morceau de phrase).

Subordonnées

- Les conjonctions de subordination n'existent pas.
 - Une subordonnée est toujours encadrée dans sa principale, entre des virgules et remplace un groupe nominal en gardant sa fonction et sa place. Deux subordonnées de même fonction peuvent être juxtaposées ou coordonnées.
 - Une proposition subordonnée relative contient souvent un pronom ou un adlexis relatif qui fait le lien avec l'antécédent dans la principale. A la différence des autres langues celui-ci n'introduit en rien la proposition: il peut occuper différentes fonctions dans la subordonnée et se place et s'accorde comme tout autre pronom.
 - Un pronom personnel ou un adlexis possessif peuvent servir de pronom/adlexis relatif.
 - La relative est toujours épithète de l'antécédent dans la principale.
 - Les subordonnées "simples" et "prépositionnelles" servent comme sujet, complément de verbe, ou de phrase.
 - Elles sont introduites ou non par une préposition selon leur fonction dans la principale.
 - Elles se construisent de la même façon qu'une phrase simple. La préposition, si il y en a une, est considérée comme faisant partie de la principale, la subordonnée ne remplaçant que le groupe nominal.
- Notes:**
- Il existe des prépositions ne pouvant se traduire en français ou dans d'autres langues que par des conjonctions de subordination (ce qui n'exclue pas leur usage devant un groupe nominal en enfantin).
 - La subordonnée interrogative indirecte est une subordonnée simple de forme interrogative.

Construction des mots, dérivés par affixes, mots composés

Règles:

Affixes

- Un mot peut être enrichi par de nombreux affixes. Ceux-ci remplacent des adlexis équivalents et servent donc à renforcer, préciser ou modifier le sens d'un mot.
- En règle générale, les suffixes ne modifient pas le sens des mots.
- Par contre, certains suffixes peuvent aussi changer la nature d'un mot.
- La liste des affixes est illimitée car tout adlexis peut avoir son affixe correspondant (et même parfois deux: un préfixe et un suffixe).

Mots composés

- Les mots composés sont formés de plusieurs mots reliés par des tirets. A l'usage les mots composés les plus courants peuvent perdre ces tirets (des fois remplacés par des voyelles ou des semi-consonnes de liaison).
- Un mot composé (nom, adlexis, verbe) est le plus souvent construit à l'aide d'un mot de même nature enrichi par des épithètes.
- Un nom composé peut être formé de deux noms dont le premier est le génitif du suivant.

Changements de nature

- Un verbe peut être transformé en nom ou adlexis (voir les règles plus haut: Grammaire, conjugaison, syntaxe).
- Par conséquent un verbe composé peut facilement être transformé en nom ou adlexis composé.
- Certains mots peuvent changer facilement de nature sans changer pourtant d'orthographe:
 - un adlexis en nom (ce/celui qui est);
 - un nom en adlexis;
 - un nom (l'action, l'état) en verbe;
 - un verbe en nom;
 - un pronom en adlexis déterminant (possessif);
 - un adlexis en pronom (ce/celui qui est).

Evolution

- L'orthographe et la prononciation des mots peut évoluer (voir les règles plus haut: Alphabet, écriture, orthographe, prononciation).

Utilisation de la langue, expression courantes et usuelles

Règles:

Numération

- Les nombres sont formés à partir des dix chiffres suivants (qui sont des adlexis): zero (zéro), un (un), dos (deux), tres (trois), kator (quatre), kinke, (cinq), sex (six), septe (sept), okto (huit), nove (neuf); et des noms: deke (dizaine), kête (centaine), mile (millier), milion (million).
ex: 1021300 218 se dit: un mile dos deke un milion tres kête mile dos kête un deke octo.
- Pour obtenir un nombre ordinal à partir d'un nombre cardinal, on relie chaque mot qui le compose par un tiret et on rajoute le suffixe "mã" au dernier.
ex: 182ème se dit: un-kente-octo-deke-dosmã; et peut s'écrire en abrégé: 182^{mã}.

Date

- La date s'écrit sur le modèle suivant: le jour (de la semaine), le jour (du mois), [de], le mois, [in], l'année. Les mots "de" et "in" peuvent être sous-entendus.
- Les jours de la semaine sont: Luna-di (lundi), Mardi (mardi), Merkur-di (mercredi), Jove-di (jeudi), Venere-di (vendredi), Sabadi (samedi), Sol-di (dimanche). Dans tous les jours sauf Mardi et Sabadi, le "di" peut être sous-entendu (usage familial). Les jours Mardi et Sabadi existent aussi sous la forme Marte-di et Sabata-di mais celle-ci est très recherchée et même assez ancienne.
- Les jours des mois et les années sont des nombres ordinaux.
- Les mois sont: Jano (janvier), Febro (février), Mars (mars), April (avril), Maio (mai), Juno (juin), Julio (juillet), Agosto (août), Septema-men (septembre), Oktoma-men (octobre), Novema-men (novembre), Dekema-men (décembre). Dans les huit premiers mois, le mot "men" (mois) est sous-entendu.

ex: Mardi 24 août 2005 se dit: Marte-di 24^{mã} [de] Agosto [in] 2005^{mã}.

Etats

Les états s'expriment toujours par un verbe d'état (souvent le verbe être) et un adjectif attribut. Le verbe avoir n'est jamais utilisé.

ex: J'ai soif se dit: Me siti bo es.

Demander/dire un âge

On demande: ¿ Te como vete bo es ? (Comment es-tu vieux ?)

On répond: Me de x (anus) vete bo es. (Je suis vieux de x ans.)

Demander/dire un nom

1^{ère} façon:

On demande: ¿ Ke te prenome bo es ? (Quel est ton prénom ?)

¿ Te prenome ke bo es ? (Ton prénom est quoi ?)

On répond: Me prenome x bo es. (Mon prénom est x.)

x me prenome bo es. (x est mon prénom.)

2^{ème} façon:

On demande: ¿ Ke te bo es ? ; ¿ Te ke bo es ? (Qui es-tu?)

On répond: Me x bo es. (Je suis x.)

Remercier

On dit: ¡ Gratias !

On répond: ¡ Gratus !

Note: ceci est un bon exemple de la prononciation du u: [Ø] en syllabe finale.

Prendre des nouvelles de quelqu'un

On demande: ¿ Te como bo es ? (Comment es-tu ? ; Comment vas-tu ?)

¿ x como bo es ? (Comment x va-t-il ?)

¿ Famili como bo es ? (Comment va ta famille ?)

¿ Vive como bo es ? (Comment va la vie ?)

On répond: ¡ Bene ! (Bien)

¡ Mal ! (Mal)

¡ Non mal ! (Pas mal)

Demander l'heure

On demande: ¿ Ke hora bo es ? ¿ Hora ke bo es ? (Quelle heure est-il ?)

On répond: Ante 17^{mā} (hora) 20 bo es. (Il est 17 heures moins 20.)

Post 16^{mā} 40 bo es. (Il est 16h 40.)

Donner un ordre ou un conseil

On emploie l'impératif à toutes les personnes:

- en employant la 3^{ème} personne on donne un ordre indirect (qu'on traduit en français par un subjonctif);

- en employant la 1^{ère} personne du singulier on se parle à soit même (on traduit en français par un impératif 2^{ème} personne).

ex: Te hobo veni. Viens.

Sea hobo veni. Qu'elle vienne.

Exprimer une hypothèse

On utilise le même mode pour la condition et la conséquence: l'indicatif ou le subjonctif selon la probabilité (l'indicatif pour une probabilité plus forte, le subjonctif pour une probabilité plus faible) et le même temps pour la condition et pour la conséquence (ou pour la conséquence le temps de la condition décalé dans le futur, ou pour la condition le temps de la conséquence décalé dans le passé). La condition est introduite par "si".

Si il n'y a pas de condition déterminée, on utilise le subjonctif.

ex: Si se non bo plu, me ore bi i. Si il ne pleut pas, j'irai à la plage.

Si se non haba plu, me ore haba i. Si il n'avait pas plus, je serais allé à la plage.

Si teo sea se ba di, sea bi veni. Si tu lui a dit, elle viendra.

Volonté probabilité nécessité

• Dans une subordonnée qui dépend d'un verbe de volonté, le verbe est toujours à l'impératif.

ex: Meo se non hobo plu bo volo. Je ne veux pas qu'il pleuve. (mot-à-mot: Je veux qu'il ne pleuve pas.)

• La manière la plus usitée pour exprimer la possibilité qu'une action se produise ou se soit produit est de faire une phrase simple au subjonctif.

ex: Seo habi veni. Il viendra peut-être. Il se peut qu'il vienne.

Seo haba veni. Il est peut-être venu. Il se peut qu'il soit venu.

• Pour exprimer la nécessité ou l'obligation, on peut parler à l'impératif.

ex: Meo hobo i. Je dois partir. Il faut que je parte.

Se hobo labo. Il est nécessaire de travailler.